



MOLY-SABATA
Fondation Albert Gleizes



PLAN LOCAL D'EDUCATION AUX ARTS ET A LA CULTURE (PLEAC) Année scolaire 2017-2018

RÉSIDENCES D'ARTISTES

—
1, rue Moly-Sabata
38550 Sablons
+33 (0)4 74 84 28 47
contact@moly-sabata.com
www.moly-sabata.com



Neuf kilomètres



Inauguration de la fresque murale à l'école de Sablons le 5 mai 2017 en présence des élèves de la classe de Myriam Thivolle, de Roberte Di Bin maire de Sablons, Jean-Jacques Dubernard et Julie Digard, artistes.

Moly-Sabata, la plus ancienne résidence d'artistes en France en activité fondée en 1927 par le couple d'artistes mécènes Albert Gleizes & Juliette Roche, aujourd'hui propriété de la Fondation Albert Gleizes, fête cette année ses 90 ans. À cette occasion, elle présente du 16 septembre au 29 octobre 2017 une exposition intitulée *EN CRUE*.

Neuf Kilomètres

Parallèlement à cette tradition de résidence d'artistes, et forte de son expertise artistique, Moly-Sabata souhaite développer sur le territoire du Pays Roussillonnais, une action de sensibilisation à l'art contemporain, inscrite dans le PLEAC, s'appuyant sur la formation des enseignants, la médiation et la diffusion.

La première édition de **Neuf Kilomètres** a eu lieu en 2016-2017, avec les artistes Jean-Jacques Dubernard, potier à Roussillon et Julie Digard, peintre. Trois classes de trois écoles de la circonscription ont participé : Sablons, Le Péage de Roussillon (école Bayard), Bougé-Chambalud.

Ce projet est destiné aux niveaux scolaires des CP, CE et CM des écoles du territoire. Il s'applique à suivre les objectifs du PLEAC, pratiquer, fréquenter, s'approprier des connaissances.

L'artiste peintre sera en résidence à Moly-Sabata durant le temps des interventions dans les écoles. Il-Elle développera une production in-situ, qui sera exposée lors de la restitution finale du projet pédagogique avec les travaux des enfants.



MOLY-SABATA
Fondation Albert Gleizes

RÉSIDENCES D'ARTISTES

—
1, rue Moly-Sabata
38550 Sablons
+33 (0)4 74 84 28 47
contact@moly-sabata.com
www.moly-sabata.com

Les ateliers conduits par les deux artistes s'attacheront à rapprocher la pratique de la poterie et du modelage (en 3D) de la pratique de la peinture (en 2D). Le potier réalisera avec les élèves des volumes en terre, que le-la peintre viendra décorer, en utilisant différentes techniques de transfert et en associant formes et couleurs. Des matières textiles pourraient être intégrées également.

Les artistes proposeront tour à tour aux enfants la découverte de leur pratique. Pour le potier, l'intervention se déroule en trois étapes : initiation, techniques du travail de la terre (masse, colombin, plaque, modelage) et réalisation. Pour le-la peintre, il-elle sensibilisera les enfants à différentes techniques de transfert, sur des supports de diverses matières, jouant sur les formats et les volumes.

Les deux artistes conduiront tour à tour les ateliers dans les classes entre janvier et avril 2018. Les interventions en milieu scolaire peuvent être complétées par une visite de la poterie des Chals, et par celle de l'atelier de l'artiste en résidence à Moly-Sabata.

Il est possible, selon le projet des écoles, d'envisager qu'une production pérenne soit réalisée dans une des écoles, comme ce fut le cas en 2016-2017, à l'école de Sablons, avec une fresque murale en terre cuite peinte, installée dans la cour.

Du 17 septembre au 29 octobre se tient l'exposition EN CRUE, à Moly-Sabata, qui célèbre les 90 ans de la résidence, en présentant des œuvres historiques et contemporaines. La visite de cette exposition pourrait être une excellente entrée matière pour les enseignants. Elle pourrait également être proposée aux classes, en préambule de l'intervention des artistes dans les écoles (si le calendrier le permet).

Planning prévisionnel :

octobre à décembre 2017 : rencontre avec les écoles intéressées, temps de formation entre les artistes et les enseignant-e-s. Visite de l'exposition En crue à Moly-Sabata.

janvier à avril 2018 : ateliers dans les classes, visite à la poterie des Chals, et dans l'atelier de Moly-Sabata.

mai 2018 : exposition à Moly-Sabata, inauguration de la fresque dans une des écoles qui aura décidé de le faire.

juin 2018 : restitution dans les écoles.

Contacts et inscriptions :

Virginie Retornaz Administratrice Moly-Sabata
06 80 32 90 24 - virginie.retornaz@moly-sabata.com

Personne ressource de l'Education nationale :
Carine Zache, conseillère départementale arts visuels
04 74 53 33 86 carine.zache@ac-grenoble.fr

xxx, conseillère pédagogique de circonscription Vienne 2 Généraliste.
04 74 53 33 86 (mail)