



RÉSIDENCES SAISON 2018-2019

Présentation prévisionnelle des résidences artistiques territoriales

Tout au long de ses 34 années d'existence, Travail Et Culture n'a cessé de poser la question de notre rapport à la culture, et par là-même à notre culture d'origine.

C'est pourquoi, **tec** a toujours défendu une éducation artistique et culturelle en direction des enfants et des jeunes, mais aussi de ceux qui n'ont pas forcément l'habitude d'aller voir des spectacles, des expositions...

En 2000, dès la mise en place d'un Jumelage avec l'Éducation Nationale soutenu par la DRAC Rhône-Alpes, **tec** a réfléchi avec les partenaires éducatifs du territoire à la conception et à la mise en place d'un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) pour les scolaires. En 2012, ce parcours s'est ouvert aux temps périscolaire et extrascolaire. Le PEAC est soutenu par la CCPR, le département de l'Isère, la région Auvergne-Rhône-Alpes et l'État au travers de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Il s'inscrit également dans le cadre du Plan Local d'Éducation aux Arts et à la Culture, porté par la CCPR. Certains financements peuvent être apportés en complément selon les projets par la commune, le sou des écoles, etc. Ce PEAC s'appuie sur deux types de résidences complémentaires :

1. la résidence mission : un artiste professionnel met un public amateur dans un processus de création collective valorisée en fin d'année.
2. la résidence artistique territoriale : la création collective de la résidence mission s'enrichit par la présence de l'artiste sur le territoire au travers d'un spectacle ou d'un travail de création.

La saison prochaine, ce Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle vous donne la possibilité en temps scolaire ou hors temps scolaire :

>> de construire des projets autour de quatre types de projet :

- Théâtre/Musique/Cirque
- Danse contemporaine
- Cinéma/images
- Art contemporain

>> de rencontrer les artistes ou compagnies en résidence de création sur le territoire lors de répétition publique.

>> de visiter une salle de spectacle (lorsqu'elle est montée pour un spectacle ou une résidence) accompagné du régisseur et de la médiatrice culturelle.

>> de venir assister à un spectacle de la saison culturelle de **tec**.

1. Slash / Gordon

(<http://www.collectifcraie.com/projets/slashgordon/bouche/> - youtube slash/gordon)

Radoslaw Klukowski trompette, marching trombone, objets, voix, composition

Jérôme Ogier contrebasse, violon, voix, composition

Laura Tejada voix ,objets, composition

Franck Giraud clarinettes, voix, composition

Né d'une alliance entre musiciens et textes de théâtre contemporain, Slash/Gordon est au croisement de la chanson et du théâtre dans une pâte bien à eux qui est décidément de la musique. Les quatre musiciens acteurs tissent un joyeux et improbable univers, où les frontières des genres explosent de l'opéra classique au jazz, des sonorités trad' à la musique improvisée.

> **un spectacle Sur la bouche en soirée TP à partir de 12 ans**

> **Projet en musique, théâtre, écriture, poésie, chanson française.**

2. Marcelle Bonaventure & Cie – Lucie Sorin

(<https://marcellebonaventure.jimdo.com/actualit%C3%A9s/>)

Vers l'Aube - note d'intention (voir dossier de la création) :

« Vers l'Aube, c'est l'heure où commencent les combats.

Vers l'Aube, c'est l'histoire d'un jeune homme, belge, socialiste, pacifiste et qui pourtant s'est engagé volontaire dans la guerre de 14-18.

Vers l'Aube, c'est notre Histoire, celle d'une humanité qui se déchire et s'entre-tue, pour une frontière, une croyance, une Idée.

Vers l'Aube, c'est l'histoire de mon arrière-grand-père, de ses carnets rédigés dans la boue, pour transmettre, pour « que cela serve ».

C'est la Grande Guerre à hauteur d'homme.

C'est l'histoire de notre héritage et de ce que nous en faisons. »

> **Projet théâtre**

> **1 séance scolaire Vers l'aube (à partir de 12 ans)**

> **Accueillie en résidence de création 2 semaines fin janvier – début février 2018 à la salle du rocher à Beaurepaire**

3. Collectif Le Matrice

(<https://www.lematrice.com/>)

Fish le Rouge (Martin Chastenot) - Rappeur / Slameur / Beatboxer /Improvisateur

Pascal Caparros - Images / vidéo /installation / interaction

> **Pénélope (voir dossier) – spectacle scolaire élémentaires – collèges - lycées**

> **Projet images – vidéo - musique - écriture de rap/slam**

4. Compagnie Malka Booba Landrille Tchouda

(<https://www.ciemalka.com/fr/spectacle/tetes-daffiche/>)

Bercé par les cultures urbaines et les cultures du monde, Boubou Landrille Tchouda aborde la danse sous une multitude de facettes, hip hop, capoeira, danse contemporaine. Son parcours métissé, fait de rencontres originales, alimente son exploration des infinies possibilités du langage de la danse, cherchant à en repousser ses limites, à dépasser les barrières de genres.

> **Spectacle en soirée TP (à partir de 12 ans)**

> **Projet en danse contemporaine/capoeira**

5. Compagnie Le Ver à Soie

(<http://cieverasoie.e-monsite.com/pages/sur-scene.html>)

Frédéric Verschore (danse contemporaine – jazz – flamenco) et Bénédicte Bonnet (musicienne)

> **Accueil en résidence de création pour *Don quichotte***

> **Projet en danse contemporaine dès la maternelle avec un lien en musique**

6. Aurélie Loiseau

(<http://www.aurelieloiseau.com/spectale-strong-doudou.html>)

Un univers pétillant, dynamique et poétique ; peuplé d'ogresses dansantes, de héros tout-petits mais costauds, de souvenirs romancés, de récits de vie brodés, de robes merveilleuses, de métamorphoses inquiétantes, de forêts sombres et profondes pas classiques ...

> **Spectacle scolaire maternelle *Strong doudou!* : Tour de chants, historiettes et manipulation d'objets textile, inspirés de l'univers d'Ilya Green**

> **Projet conte, comptines, jeux de doigts, expression corporelle dès la maternelle – projet parents-enfants ou grands-parents enfants.**

7. Ô Théo, en quête de Théodore Monod

Road movie musical et poétique - Laurence Vielle et Vincent Granger

Laurence Vielle, poétesse nationale belge que l'on suit depuis quelques saisons, et le musicien Vincent Granger, de la compagnie L'autre main, réunissent les mots de ceux qu'ils vont rencontrer durant la saison, en quête de Théodore Monod. Scientifique du 20e siècle qui a traversé le désert du Sahara, il cherchait entre autres l'introuvable météorite de Chinguetti. Laurence, elle, cherche...Théodore ! C'est dans un road movie poétique et musical qu'ils vont vous emmener !

> **Projet d'écriture, musical et théâtral**

> **Public d'adultes et de jeunes (une classe de collège ou lycée) avec une valorisation prévue en mai 2019 (dernier spectacle de tec)**

Nous restons à votre disposition pour vous accompagner sur la construction de votre projet :

Yannick Le Naour, Professeur relais du Parcours :

Yannick.Le-Naour@ac-grenoble.fr / 06-01-36-44-64

Séverine Sablière, médiatrice culturelle tec :

mediation@travailetculture.com / 04-74-29-02-92 ou 06-40-66-31-94

